

La Secretaría de Cultura Federal y el Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, en coordinación con la Dirección General de Vinculación Cultural y el Instituto Nacional de Bellas Artes con el apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Chiapas (PECDA) convocan a participar en el:

"Diplomado

de Actualización Profesional en Creación Literaria"

Periodo de Inscripciones: Del **01** al **21** de febrero de 2018



Inscripciones Gratuitas

**Sede: Sala de rectores del
Fondo de Cultura Económica**

CONECULTA

INFORMES:

Teléfonos: (01 961) 61 2-51- 55, 61 2-51- 39. Ext. 115 y 143.

Dirección electrónica: cot_operativa@conecultachiapas.gob.mx

Consultar convocatoria del Diplomado en: www.conecultachiapas.gob.mx/pecda

CONVOCATORIA A PARTICIPAR EN EL PRIMER “DIPLOMADO DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL EN CREACIÓN LITERARIA”

El Gobierno del Estado de Chiapas, a través del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, en coordinación con la Secretaría de Cultura, a través de la Dirección General de Vinculación Cultural, el Instituto Nacional de Bellas Artes y con el apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico de Chiapas (PECDA)

CONVOCAN A:

Escritores y estudiantes de nivel superior de la disciplina de Literatura, residentes en el estado de Chiapas, interesados en la creación literaria para que de manera individual presenten su postulación para cursar el Diplomado de Actualización Profesional en Creación Literaria, con una duración de 140 horas, recibiendo, de ser seleccionados y cubrir con los requisitos de egreso, un Diploma con reconocimiento oficial por parte de la Secretaría de Cultura, el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas (Coneculta) y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

El diplomado consiste en proporcionar al asistente un panorama de la creación literaria más representativa desde los distintos géneros en los que se produce actualmente, tanto en México como en el mundo. Se reflexionará sobre el sentido y las tendencias de la creación literaria actual y sus derroteros, desde la comprensión de las necesidades de un relato hasta la creación de la poética que demanda cada poema, pasando, obviamente, por el razonamiento y la sensibilidad que edifican y acendran el ensayo literario y la detección de las aptitudes de un texto literario que pueden ser potenciadas en un género como el guion.

Debido a la diversidad de géneros y estilos, este diplomado no buscará limitar a los creadores en ciernes a un estilo o forma rígida de abordar la creación literaria; al contrario, se mostrarán las posibilidades en el panorama literario, las diversas corrientes y sus vicisitudes, de tal manera que el alumno pueda tener una visión que,

según su criterio y sus impulsos artísticos, le permitan decidir por cuál camino se siente atraído.

SEDE:

Sala de rectores del Fondo de Cultura Económica.

INSCRIPCIONES

Del 01 al 21 de febrero de 2018.

OBJETIVO GENERAL:

Presentar a los participantes un panorama de las tendencias actuales en los distintos géneros literarios: poesía, ensayo, narrativa y guion.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Proporcionar un panorama de la actualidad de los siguientes géneros literarios: poesía, ensayo, narrativa y guion.
- Explorar y apreciar algunos mecanismos y estructuras representativas de estos géneros.
- Ofrecer a los participantes herramientas teórico-prácticas que favorezcan la comprensión de la creación literaria.
- Brindar una amplia bibliografía de autores representativos del tema abordado en cada módulo, así como de teoría literaria en general.
- Analizar distintas técnicas y estrategias utilizadas por determinados escritores en los distintos géneros abordados.
- Reflexionar sobre el desarrollo de la creación literaria y su relación con el contexto histórico.

DURACIÓN:

El diplomado tendrá una duración de 140 horas, distribuidas en cuatro módulos de cinco días de lunes a viernes y de 35 horas cada uno. Las horas por sesión se distribuirán en cinco horas prácticas y dos horas teóricas. Estas se pueden ajustar según las necesidades y metodologías de trabajo de los instructores.

COSTO:

El Diplomado no tendrá ningún costo para los que resulten seleccionados, debido a que es una iniciativa conjunta del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas, la Secretaría de Cultura y el Instituto Nacional de Bellas Artes, que unen esfuerzos, recursos administrativos y financieros para el beneficio de la Comunidad Artística Chiapaneca.

ESTRUCTURA ACADÉMICA:

El diplomado será de modalidad presencial, dividido en cuatro módulos.

	Instructor (Integrante del SNCA)	Módulo	Fecha	Horario
Módulo I	Xhevdet Bajraj	La lira transvasada. El Arte poético de nuestros días.	Del 5 al 9 de marzo de 2018	Lunes a Viernes de 9:00 a 16:00 hrs.
Módulo II.	Otto Roberto Minera Ábrego	El libro y la ventana. Literatura y los medios masivos de comunicación. Guionismo.	Del 20 al 23 de marzo de 2018	Martes a Viernes de 9:00 a 16:00 hrs.
Módulo III.	Mauricio Molina Cardona	Y si una noche el perseguidor. Los nuevos senderos de la narrativa policial y de suspenso.	Del 9 al 13 de abril de 2018	Lunes a Viernes de 9:00 a 16:00 hrs.
Módulo IV.	Edith Mora Ordóñez	La vasija del Centaurio. El Nuevo Ensayo Literario	Del 19 al 23 de junio de 2018	Lunes a Viernes de 9:00 a 16:00 hrs.

REQUISITOS DE EGRESO

Será indispensable para obtener el documento probatorio con aval académico (diploma) por parte de las instituciones participantes cumplir con los siguientes requisitos:

- 1.- Aprobar la totalidad de los módulos de manera satisfactoria.
- 2.-Cumplir con el mínimo de 80 por ciento de asistencia al diplomado. Sólo se permitirá hasta una falta por cada módulo. De no contar con el mínimo de asistencias no se expedirá el diploma.

PRODUCTOS ESPERADOS:

- ✓ Redacción por parte de los participantes de un texto en cada uno de los géneros de los cuatro módulos.
- ✓ Lectura final que reunirá la obra realizada por los asistentes del Diplomado durante los 4 módulos.
- ✓ Documento probatorio con aval académico (diploma) de la Secretaría de Cultura Federal, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas.

PERFIL DE INGRESO:

- Estudiantes de la carrera de Literatura, Creación literaria y carreras artísticas afines
- Escritores
- Interesados en las nuevas tendencias de la literatura.
- Conocimiento básico en creación literaria y literatura en general.
- Pensamiento crítico.

PERFIL DEL EGRESADO:

- Contará con fundamentos teóricos sólidos sobre el desarrollo de la literatura.
- Contará con la capacidad para elaborar, fundamentar y argumentar una crítica literaria.
- Ampliará sus conocimientos en los géneros literarios de: Guion, narrativa, poesía y ensayo.
- Contará con una visión integral sobre la creación literaria.
- Contará con elementos que le permitan integrar su propuesta creativa en un contexto histórico concreto.

NÚMERO DE ALUMNOS:

- Hasta 25 participantes

REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN Y PERMANENCIA:

A) DOCUMENTOS

- 1.- Solicitud de inscripción. (Este formato deberá ser llenado al momento de entregar la documentación)

- 2.- Hoja de identificación con los siguientes datos:
 - 2.1.- Nombre
 - 2.2.- Dirección postal
 - 2.3.- Dirección electrónica
 - 2.4.- Teléfono
 - 2.5.- Edad
 - 2.6.- Grado máximo de estudio
- 3.- Copia fotostática del acta de nacimiento.
- 4.- Copia fotostática del certificado o constancia del grado máximo de estudios.
- 5.- Copia fotostática del comprobante de domicilio actualizado válido de diciembre a la fecha (agua, luz, teléfono); en caso de no ser originario del Estado de Chiapas, presentar una constancia de estudios o de trabajo actualizada que avale su permanencia durante los últimos tres años o comprobante de residencia municipal actualizado expedido por el municipio.
- 6.- Copia fotostática de identificación oficial con fotografía (Credencial de elector, pasaporte o cédula profesional).
- 7.- Copia fotostática de la Constancia de la Clave Única de Registro de Población (CURP)
- 8.- Para el caso de alumnos extranjeros, documentación que acredite la calidad migratoria con la que se encuentran en el territorio nacional de conformidad con la legislación aplicable (pasaporte, carta de naturalización o FM3).
- 9.- Síntesis curricular
- 10.- Carta Compromiso donde el postulante se responsabiliza en concluir el Diplomado en su totalidad, de lo contrario deberá reintegrar el equivalente del costo de esta capacitación. (Este formato deberá ser llenado al momento de entregar la documentación)

B) COMPROBAR LA TRAYECTORIA DEL POSTULANTE BAJO LOS SIGUIENTES TÉRMINOS:

- Entregar copias de dos diferentes textos literarios (sin importar género) publicados durante los últimos dos años al cierre de la inscripción; bajo las siguientes condiciones:
 - Se tomarán en cuenta participaciones en medios especializados como revistas y periódicos, impresos o digitales, de arte, cultura, periodismo

- o literatura; no se recibirán publicaciones hechas en redes sociales o blogs particulares.
 - o Se podrán tomar en cuenta libros. Si el libro es de total autoría del postulante, sólo se entregará una copia de la portada y de la página legal de la publicación,
 - o En el caso de colaboración en libros, se entregará únicamente una copia de la portada, página legal e índice de la publicación.
- Copias fotostáticas de constancias o diplomas que acrediten la participación, en los últimos dos años al cierre de la inscripción, a cursos, talleres, seminarios o diplomados especializados en literatura; o bien cursar o haber cursado una licenciatura o posgrado afín a las letras para lo que se deberá entregar una copia de la última tira de materias.
 - Carta de exposición de motivos por los cuales el interesado desea cursar el diplomado. La carta no deberá ser mayor a tres mil caracteres con espacios.

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS

1.- La documentación y los comprobantes de trayectoria deberán ser entregados en dos formatos:

- **Formato impreso:** Todos los documentos y comprobantes de trayectoria deberán estar impresos y engargolados en el orden que se mencionan en la presente convocatoria
- **Formato digital:** En un CD, el cual deberá estar en un sobre rotulado con el nombre del postulante, se incluirán los documentos y comprobantes de trayectoria numerados en el orden que se mencionan en la presente convocatoria. Los archivos digitales deberán estar en formato pdf.

2.- Los documentos y comprobantes de trayectoria deberán ser entregados del **01 al 21 de febrero de 2018** en las Oficinas Administrativas de la Coordinación Operativa Técnica del Coneculta, ubicadas en la 12 Oriente Norte # 2, Centro C.P. 29000, Parque 5 de mayo, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, de lunes a viernes de 8:00 a 16:00 horas.

3.- Al momento de la inscripción, a cada postulante se le entregará un folio, el cual corresponderá a su número de registro.

PERMANENCIA:

- Puntualidad
- Participación activa
- Entrega de trabajos en cada uno de los módulos para la exposición final

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN:

Se seleccionarán a los primeros 25 postulantes, según el orden en que se inscriban, que cumplan en su totalidad con la documentación y los comprobantes de trayectoria de manera satisfactoria. Aquella postulación que no cumpla con uno de los requisitos será descalificada.

El Coneculta dará a conocer a los postulantes que fueron seleccionados en la Página Web del Coneculta el día **02 de marzo de 2018**.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Coneculta y la Coordinación del INBA.