



2.1.1.2.1.140

MISIÓN Y VISIÓN.....	3
FUNCIÓN: 2.4.- RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES.....	4
SUBFUNCIÓN: 2.4.2.- CULTURA.....	4
PROYECTOS DE GASTO CORRIENTE:	
➤ Estímulos para Artistas y Creadores (PECDA)	4
➤ Museo del café	4
➤ Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC 2025)	5
➤ Infraestructura para el desarrollo artístico y cultural	6
➤ Orquesta sinfónica de Chiapas	6
➤ Fortalecimiento a la difusión del patrimonio cultural	7
➤ Fortalecimiento de los espacios al hábito de la lectura	7
➤ Programa Editorial.....	8
➤ Fortalecimiento y desarrollo de espacios culturales indígenas	9
➤ Fortalecimiento a la formación y capacitación cultura municipal indígena.....	10
➤ Desarrollo artístico y cultural de Tuxtla Gutiérrez	11
➤ Centro cultural exconvento santo Domingo	11
➤ Centro cultural el Carmen	13

Formato de Indicadores de Resultados
Formato de Principales Acciones de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
Formato de Principales Adecuaciones al Presupuesto de Egresos



2.1.1.2.1.140

Formato de Comparativo del Presupuesto Devengado

Formato de Alineación del Presupuesto de Egresos por Clasificación Funcional y Ejes del Plan Estatal

Glosario

ANEXOS:

- Formato de Avance de Cumplimiento de Indicadores Estratégicos PTO2026-53
- Formato de Avance de Cumplimiento de la Matriz de Indicadores para Resultados por Proyectos de Gasto Corriente PTO2026-54
- Formato de Avance de Beneficiarios por Proyectos de Gasto Corriente PTO2026-54.1
- Formato de Avance de Cumplimiento de la Matriz de Indicadores para Resultados por Proyectos de Inversión PTO2026-55
- Formato de Avance de Beneficiarios por Proyectos de Inversión PTO2026-55.1
- Formato de Avance de Cumplimiento de la Matriz de Indicadores para Resultados por Programa Presupuestario PTO2026-56.



CONSEJO ESTATAL
PARA LAS CULTURAS
Y LAS ARTES DE CHIAPAS

GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2026

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y
LAS ARTES DE CHIAPAS
ANÁLISIS FUNCIONAL AL PRIMER TRIMESTRE DE 2026

2.1.1.2.1.140

MISIÓN:

Somos una entidad desectorizada del Gobierno del Estado que promueve, rescata, preserva y difunde los valores culturales de la entidad, generando espacios para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico de la sociedad chiapaneca en general, a través de los lenguajes artísticos, así como la valoración y el disfrute del patrimonio cultural.

VISIÓN:

Impulsar la instrumentación de la política cultural a nivel estatal y nacional, desde una perspectiva incluyente e intercultural en apego a los derechos de la infancia, la sociedad chiapaneca en general con equidad de género.



2.1.1.2.1.140

FUNCIÓN: 2.4.- RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES

SUBFUNCIÓN: 2.4.2.- CULTURA

OBJETIVOS Y PRINCIPALES COMENTARIOS DE LOS PROYECTOS INMERSOS EN ESTA SUBFUNCIÓN

PROYECTOS DE GASTO CORRIENTE:

EJE	TEMA	POLÍTICA PÚBLICA	PROGRAMA PRESUPUESTARIO
2. Chiapas sin alfabetismo, con educación intercultural y humanista	2.3 Culturas y lenguas vivas, legado de identidad y fortaleza	2.3.1 Preservación de las Culturas e Identidades de los Pueblos	008. Programa de desarrollo cultural.

Estímulos para artistas y creadores (PECDA). (Coordinación Operativa Técnica).

Con el propósito de promover la creación artística en el estado, se emitió **una** convocatoria que dio inicio al desarrollo del proyecto. Asimismo, se llevó a cabo **una** reunión con el comité de planeación para el desarrollo del proyecto.

Museo del café. (Museo del café).

Con el objetivo de contribuir al rescate y divulgación de la cultura cafetalera del estado de Chiapas, así como ofrecer un espacio de aroma con sabor artístico, se realizaron **cinco** proyecciones de materiales audiovisuales: *La la land*, *Una historia de amor*; *La Dama de Hierro*; *En Busca del Destino*; *Antes que sea tarde* y *CODA*.



HUMANISMO QUE
TRANSFORMA

CONSEJO ESTATAL
PARA LAS CULTURAS
Y LAS ARTES DE CHIAPAS

GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2026

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y
LAS ARTES DE CHIAPAS
ANÁLISIS FUNCIONAL AL PRIMER TRIMESTRE DE 2026

2.1.1.2.1.140

Asimismo, con la finalidad de promover las diferentes formas de consumo de café chiapaneco, se impartieron **14** talleres en materia de café, entre los temas abordados destacan: *Aromas y sabores del Café; Catación; Barismo; Métodos de extracción de café; Arte Latte; Bebidas Frías; Coctelería a base de café e Introducción al barismo*. En estas actividades participaron 31 personas (17 mujeres y 14 hombres).

De igual forma, se llevó a cabo **una** exposición: *Colección filatélica de Mariposas*.

Con estas acciones se beneficiaron a 109,536 adolescentes y 109,536 personas (109,536 mujeres y 109,536 hombres).

Programa de apoyos a las culturas municipales y comunitarias PACMYC – 2026. (Coordinación Operativa Técnica).

Con el propósito de fortalecer y desarrollar el patrimonio y la diversidad cultural de México, se llevaron a cabo **71** asesorías para la elaboración de proyectos **PACMYC**, impartidas de manera individual y grupal. Algunos de los canales utilizados para proporcionar dichas asesorías fueron talleres presenciales, sesiones virtuales, llamadas telefónicas, correo electrónico y WhatsApp, atendiendo de forma individual y a grupos indígenas Cakchiquel, Mame, Motozintleco, Tzeltal, Tzotzil y Zoque, de diversos municipios del estado, entre ellos: Bochil, Cacahoatán, Chamula, Chanal, Chiapa de Corzo, Huehuetán, Larráinzar, Las Rosas, Mazapa de Madero, Motozintla, Ocotepec, Ocozocoautla de Espinosa, Oxchuc, Pantelhó, Pantepec, San Cristóbal de Las Casas, San Juan Cancuc, Siltepec, Simojovel, Socoltenango, Tapachula, Tecpatán, Tenejapa, Teopisca, Tila, Tuxtla Gutiérrez, Venustiano Carranza, Villaflores, Yajalón y Zinacantán. En estas actividades participaron 98 personas (42 mujeres y 56 hombres).



2.1.1.2.1.140

Infraestructura para el desarrollo artístico y cultural (Teatro de la ciudad Emilio Rabasa).

Con el propósito de ofrecer espacios de infraestructura cultural para la promoción y difusión de las artes escénicas, en las instalaciones del Teatro de la Ciudad *Emilio Rabasa* se realizaron **15** eventos artísticos y culturales, destacando las siguientes obras de teatro: *Esquizofrenia*; *La peor persona del mundo* y *¡Pero le hemos matado sin mala intención!* Asimismo, se presentaron: *Primer, segundo y tercer concierto de temporada de la Orquesta Sinfónica de Chiapas*; *Concierto de primavera, primer violín de bellas artes*; *Concierto del grupo La gusana ciega*; *El Show en vivo de Plim Plim* y *Ciclo de cine de anime, Amor y Fantasía*.

Además, se impartieron **siete** talleres de artes escénicas, denominados: *Danzas polinesias (hawaiano y tahitiano)*; *Ballet clásico*; *Canto*; *Marimba*; *Actuación teatral para jóvenes y adultos*; *Danza contemporánea* e *Iniciación al dibujo y la pintura*. En estas actividades participaron 56 personas (35 mujeres y 21 hombres).

Con estas acciones se beneficiaron a 460 infantes (250 niñas y 210 niños), 2,378 adolescentes y 2,900 personas (2,769 mujeres y 2,509 hombres).

Orquesta Sinfónica de Chiapas. (Coordinación de Enseñanza y Fomento Artístico).

Con el propósito de contribuir al conocimiento y disfrute de la cultura a través de la música sinfónica, se otorgaron **30** apoyos económicos en forma de beca a igual número de jóvenes músicos (10 mujeres y 20 hombres) originarios de los municipios de Arriaga, Berriozábal, Chiapa de Corzo, Tapachula y Tuxtla Gutiérrez, así como, de los estados de Tabasco, Oaxaca, Veracruz, Sonora y Puebla.

Las y los beneficiarios fueron seleccionados mediante audiciones para integrarse como miembros activos de la **Orquesta Sinfónica de Chiapas**.



HUMANISMO QUE
TRANSFORMA

CONSEJO ESTATAL
PARA LAS CULTURAS
Y LAS ARTES DE CHIAPAS

GOBIERNO DE CHIAPAS
2021 - 2024

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y
LAS ARTES DE CHIAPAS
ANÁLISIS FUNCIONAL AL PRIMER TRIMESTRE DE 2026

2.1.1.2.1.140

Asimismo, se realizaron **cinco** conciertos artísticos orquestales: *Concierto Día Mundial de la Viola; Concierto de la Primera Temporada; 2do concierto de temporada; Concierto conmemorativo por el Día Internacional de la Mujer y Concierto de cierre la 1ra temporada de conciertos.*

Con estas acciones se beneficiaron a 482 infantes (241 niñas y 241 niños), 523 adolescentes y 495 personas (528 mujeres y 490 hombres).

Fortalecimiento a la difusión del patrimonio cultural. (Dirección de patrimonio e investigación cultural).

Con el propósito de promover y difundir el patrimonio artístico y cultural de la entidad, se llevó a cabo **una** exposición titulada: *Me tienes en tus manos.*

Con esta acción se benefició a 58 infantes (30 niñas y 28 niños), 97 adolescentes y 405 personas (254 mujeres y 248 hombres).

Fortalecimiento de los espacios para el hábito de la lectura. (Dirección de la red de bibliotecas Públicas).

Como parte de las tareas encaminadas a la formación de lectores, que coadyuvan a la educación de la población, su acercamiento a las expresiones de la cultura y el desarrollo de una conciencia crítica, además de proporcionar los conocimientos teóricos y prácticos a las y los bibliotecarios del estado, la Red Estatal de Bibliotecas Públicas del estado; atendió a **79 629** usuarios que accedieron a los servicios de lectura.

Asimismo, se proporcionó atención a **159** bibliotecas públicas y salas de lectura, mediante actividades que incluyeron: Entrega de **8 363** material bibliográfico de las colecciones: Reforzamiento Dirección General de Bibliotecas 74/25;



2.1.1.2.1.140

Biblioteca Secretaria de Educación Pública Centenaria; Biblioteca Secretaria de Educación Pública Centenaria Bilingüe; Biblioteca Secretaria de Educación Pública Centenaria Paulo Freire; Libros editados por el Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas; Libros Dirección General de Bibliotecas, denominado Ja'ab y del proyecto Lectura por la Paz, y la impartición de **215** cursos de capacitación al personal bibliotecario, sobre los temas: *Funcionamiento Básico de la Biblioteca Pública*; *Visita guiada: En Primavera la biblioteca te espera*. Estas acciones se llevaron a cabo en 55 municipios del estado, destacando a Chalchihuitán, Chenalhó, Pantelhó, San Juan Cancuc, San Andrés Duraznal y Tila, con la participación de 215 personas (176 mujeres y 39 hombres).

Con estas acciones se beneficiaron a 32,669 infantes (16,479 niñas y 16,190 niños), 21,909 adolescentes y 25,051 personas (25,121 mujeres y 21,839 hombres).

Programa editorial. (Dirección de Publicaciones).

Con el propósito de fortalecer el patrimonio cultural de Chiapas, promover el acceso al libro, además de fomentar la lectura y la creación literaria, se realizaron **23** donaciones de libros, con la entrega de 305 ejemplares, en atención de solicitudes de instituciones educativas y organizaciones culturales.

Asimismo, se llevó a cabo la selección de seis títulos para ser corregidos, diseñados e impresos: Espadas y lirios. Cuentos y haikus de Armando Duvalier. Compilación de Julio Solís; Olas en retorno. Prosa y poesía, de Óscar Bonifaz; Canto y memoria de la palabra viva. Poesía escrita por mujeres de Chiapas; Un pequeño panal de palabras, libro infantil de Elva Macías, Mirtha Luz Pérez Robledo, Gilda Rincón y Blanca Lydia Trejo; Yo no lo sé de cierto. Poesía de Jaime Sabines (plaque); La cultura ancestral vive en La Trinitaria: Los pedidos de lluvia, de José Humberto López Hernández.

Con estas acciones se beneficiaron a 5,300 infantes (2,800 niñas y 2,500 niños) y 17,857 personas (9,416 mujeres y 8,441 hombres).



2.1.1.2.1.140

Fortalecimiento y desarrollo de espacios culturales indígenas. (Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígena).

Con el objeto de apoyar al desarrollo cultural indígena del estado, se realizaron **70** acciones de promoción y difusión artística y cultural, destacando: Transmisión de 32 programas de radio en lenguas tsotsil, tseltal y español que se transmitieron en la RA LA VOZ DE JOVEL 760 AM y en la página oficial del CELALI; divulgación de dos videos en lenguas lacandón y tseltal en conmemoración del *Día Naranja*; Diseño de 10 carteles para la publicación y difusión de diferentes actividades como: carnavales 2026, poemas Susi Bentzulul, poemas Jaime Sabines, cartel exposición fotográfica del carnaval de Huixtán, conversatorio en el marco del *Día Internacional de la Lengua Materna*, cartel en conmemoración del *Día Internacional de la Lengua Materna*, exposición pictórica lenguaje en lienzo, *1 ° Encuentro de Cultura por la Paz Tseltal-Chol*.

Así también, se organizó y participó en **36** reuniones de trabajo cultural y trámites administrativos, entre las que destacan: 18 reuniones de trabajo con hacedores, promotores culturales e instituciones afines a la cultura, para la realización de eventos artísticos y culturales; reunión de trabajo con la Dra. Carol Rose Little, investigadora de la Universidad de Oklahoma, para realizar investigaciones sobre el patrimonio cultural indígena; reunión de trabajo con el Dr. Florentino Pérez Pérez, Secretario académico de la Universidad Nacional Autónoma de Chiapas, para la realización de convenios culturales; reunión de trabajo con el Ayuntamiento de Yajalón, para acordar una agenda colaborativa que permita llevar actividades artísticas al municipio; reunión con interpretes traductores del Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígenas, con el objetivo de traducir los poemas de Jaime Sabines; reunión de trabajo con personal de España para estrechar vínculos en el ámbito internacional; reunión con la fotógrafa Margarita Martínez con el objetivo de llevar a cabo la exposición fotográfica itinerante *Tanchak, Carnaval de Huixtán*; conversatorio: *Día Internacional de la Lengua Materna*.

Asimismo, se produjeron y transmitieron **52** programas de radio en diversas lenguas: tsotsil, tseltal y español que se transmitieron en la RA LA VOZ DE JOVEL 760 AM y en la página oficial del CELALI, en los que se abordan temas como: cambio social de los pueblos indígenas, ceremonia para la siembra, la importancia de la música tradicional, carnaval de Tenejapa, Día Internacional de la lengua materna, Fábulas y adivinanzas Infantiles, entre otros.



2.1.1.2.1.140

Con estas acciones se beneficiaron a 125 infantes (75 niñas y 50 niños), 6,303 adolescentes y 6,860 personas (6,209 mujeres y 6,954 hombres).

Fortalecimiento a la formación y capacitación cultura municipal indígena. (Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígena).

Con la finalidad de fomentar y promover la iniciación y formación en las artes escénicas, dentro de los pueblos indígenas; a través de las 18 Casas de Cultura se llevaron a cabo **149** talleres de iniciación artística, en las disciplinas de: marimba; guitarra; teclado, música tradicional; danza folklórica y tradicional; teatro; pintura; bordado; de telar en cintura; modelado en barro; lectoescritura tzotzil, tzeltal, ch'ol y tojolabal; y de iniciación literaria. En los cuales participaron 5,216 personas (3,129 mujeres y 2,087 hombres).

Asimismo, se realizaron **40** eventos artísticos y culturales, entre los que destacaron *exposiciones, presentaciones de libros, conferencias y festivales artísticos*, desarrollados en los municipios de Chalchihuitán, Chamula, Chanal, Las Rosas, Oxchuc, Sabanilla, San Juan Cancuc, Salto de Agua, Tenejapa, Teopisca, Tumbalá, Venustiano Carranza, Yajalón, Zinacantán, por mencionar algunos.

De igual forma, se efectuaron **20** promociones de eventos literarios y culturales, en las que sobresalieron actividades como el fomento de la lectura y presentaciones de libros, principalmente de escritores chiapanecos.

Con estas acciones se beneficiaron a 8,412 infantes (4,822 niñas y 3,590 niños), 7,945 adolescentes y 3,934 personas (7,124 mujeres y 4,755 hombres).

2.1.1.2.1.140

Desarrollo artístico y cultural de Tuxtla Gutiérrez. (Centro Cultural de Chiapas *Jaime Sabines*).

Como parte de las actividades encaminadas a la formación artística y cultural de Tuxtla Gutiérrez, a través del Centro Cultural de Chiapas *Jaime Sabines*, se llevaron a cabo **15** eventos artísticos y culturales, entre los que se destacaron: *La 78ª Muestra internacional de cine; obra Del dicho al hecho nuestros derechos; Conversatorio Pensar y leer la vida; Conferencias: Inequidad de Género; Creerlo para crearlo; Concurso de Declamación; Homenaje a Jaime Sabines.*

Asimismo, para la infancia y la juventud, se impartieron **10** talleres de iniciación artística y cultural, en las disciplinas de: *artes plásticas, danza, lenguas y música*, beneficiando a 177 personas (110 mujeres y 67 hombres).

De igual forma, se realizaron **13** eventos de la comunidad artística y agrupaciones comunitarias entre los que sobresalieron: *Clausura de talleres INBAL; Tarde de danzón; Inauguración de los talleres de Iniciación artística; Conversatorio y exposición Identidades; Escenario con causa y efecto*, entre otros.

Con estas acciones se beneficiaron a 712 infantes (372 niñas y 340 niños), 651 adolescentes y 1,252 personas (976 mujeres y 927 hombres).

Centro Cultural Ex-Convento Santo Domingo. (Centro Cultural Ex-Convento de Santo Domingo).

Con el propósito de incursionar a la población en la práctica e iniciación de las artes, la preservación de la elaboración de artesanías, y la promoción de las artes y la cultura; se llevaron a cabo **cinco** talleres artísticos y artesanales, denominadas: *Baby ballet; Pre Ballet; Baile moderno; Aprendiendo las vocales y artes plásticas*. Los cuales fueron dirigidos a 144 personas (120 mujeres y 24 hombres).

Asimismo, se realizaron **tres** exposiciones, tituladas: *Donde habitan los colores; Eexposición de la escuela Fábregas; Bestiario Interior.*



2.1.1.2.1.140

De igual forma, se efectuó un concurso artesanal estatal, conformado por cuatro categorías, en las cuales se entregaron estímulos económicos a 42 personas artesanas:

- *LXXIII Concurso de la Laca*, participaron 62 piezas distribuidas en dos subcategorías: **Laca de fondo** con 29 piezas, como son: *Tol verde* tol fondo verde interior beige, tol fondo negro e interior rojo, batea de una sola pieza fondo naranja por dentro fondo blanco. **Laca decorada** con 33, destacando: *Tol decorado*, fondo verde con flores matizadas, *Petalos*, Jicalpestle fondo negro, flores tradicionales. *Magia de niña*, canasta fondo blanco, interior amarillo, flores rosas diminutas. Los estímulos bajo esta subcategoría fueron entregados a 12 artesanas de los municipios de Chiapa de Corzo, Ixtapa y Tuxtla Gutiérrez.
- *LIII Concurso de Máscara Tradicional*, participaron 48 piezas en tres subcategorías: **Máscara de Parachico Tradicional**, con 16 piezas, destacando: máscara de parachico estilo antiguo, técnica con esófago de la res, pestañas de pelo de res, máscara tradicional elaborada en madera de cedro, ojos color azul, bruñido con el esófago de res, máscara de parachico tradicional ojos azules; **Máscara de Parachico Barbada**, con 23 piezas, entre las que destacan: máscara de parachico barbada, policromado con aceite de chía y pigmentos pulidos con el esófago de la res, máscara de parachico barbada de cedro ojos verdes, máscara de parachico barbada elaborada en madera de cedro; **Máscaras Ceremoniales o Tradicionales Diversas** con nueve piezas, como son: *Rescate de la máscara del diablo*, utilizada en la correteada del diablo y en la danza de los enmascarados, jaguar con broqueado, bigote pelo de jabalí, pestaña de res, máscara de jaguar, danza zoque. Los ganadores fueron 12 artesanos de los municipios de Chiapa de Corzo, Suchiapa, San Fernando y Villaflores.
- *XXIX Concurso de Talla en Madera*, se presentaron 17 piezas distribuidas en dos subcategorías: **Tradicional** con 10 piezas, destacando: *Nuestro personaje chiapaneco*, parachico tallado en madera matilisguate, en el brazo derecho un chinchín y en la mano izquierda una imagen de san Sebastián; *La hora del pozol*, escultura elaborada a mano en madera de huanacastle, *Chiapas lo que una flor al viento*, tallado de madera; *Ensoñaciones*, talla en madera de cedro intervenido con hoja de oro falso, pintada de óleo; *Pueblo originario tradición y fe*, talla tradicional; *Zinacantecos en peregrinación con música tradicional en violín y mujer con alcatraces en brazo*



2.1.1.2.1.140

mayordomo; El mascarero, heredero y artífice de nuestra tradición, *Mi música*, escultura elaborada en madera huanacastle, representa un zinacanteco tocando un tambor. e **Imagen religiosa** con siete piezas, destacando: *Santísima virgen de Guadalupe*, es un cuadro de una sola pieza, con el marco decorado con rosas, *San Judas Tadeo* y *Señor de la misericordia*, teniendo como ganadores a seis artesanos del municipio de Chiapa de Corzo.

- *XIX Concurso de Bordado e Indumentaria Tradicional de Chiapas 2026*, participaron 17 piezas divididas en cuatro subcategorías: **Bordado antiguo**, técnica al pulso/bordado tradicional (embollado, endentado y regresado), seis piezas; **Bordado en petatillo**, traje de chiapaneca completo de adulta, tres piezas; **Tiras de contado**, cuello y bocamanga, cuatro piezas y **Técnica de contado**, adherida o bordada directamente en prenda de vestir, cuatro piezas, entre las piezas galardonadas se encuentran: *Flores para mamá*, tira de contado adherida a una blusa en popelina; *Tira de contado*, adherida a una prenda en fantasía para adulto; *Guayabera de caballero*, contado con tira de cuadrille adherido a una camisa, *Tira con bordado de rosas*, de diferentes colores, los ganadores de los estímulos fueron 12 personas artesanas (10 mujeres y dos hombres) de los municipios de Chiapa de Corzo y Tuxtla Gutiérrez.

Con estas acciones se beneficiaron a 792 infantes (412 niñas y 380 niños), 344 adolescentes y 2,990 personas (1,680 mujeres y 1,654 hombres).

Centro Cultural El Carmen. (Coordinación de Enseñanza y Fomento Artístico).

Con la finalidad de promover la expresión y el disfrute de las diversas manifestaciones artísticas y culturales, se llevaron a cabo **dos** exposiciones en el Centro Cultural El Carmen del municipio de San Cristóbal de Las Casas a cargo de artistas y emprendedores, las cuales consisten en cuadros al óleo y artesanías locales.



CONSEJO ESTATAL
PARA LAS CULTURAS
Y LAS ARTES DE CHIAPAS

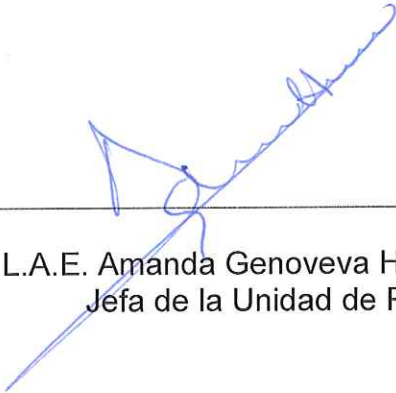
Gobierno de Chiapas
2024 - 2030

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y
LAS ARTES DE CHIAPAS
ANÁLISIS FUNCIONAL AL PRIMER TRIMESTRE DE 2026

2.1.1.2.1.140

Asimismo, se realizaron **tres** actividades de Jardines del Arte, que incluyeron diversas manifestaciones artísticas y culturales, entre las que destacaron expo-ventas artesanales, talleres de iniciación en las artes, presentaciones musicales, lecturas de poesía, presentaciones de libros y conversatorios.

Con estas acciones se beneficiaron a 354 infantes (180 niñas y 174 niños), 250 adolescentes y 97 personas (212 mujeres y 135 hombres).



L.A.E. Amanda Genoveva Hidalgo Gutiérrez
Jefa de la Unidad de Planeación

Ente Público: Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas

CLAVE DEL PROYECTO	OBJETIVO / META DE DESARROLLO SOSTENIBLE	SUBFUNCIÓN / TIPO DE PROYECTO	UNIDAD DE MEDIDA	METAS				PRESUPUESTO APROBADO (PESOS)	PRESUPUESTO MODIFICADO (PESOS)	PRESUPUESTO DEVENGADO (PESOS)	BENEFICIARIOS				
				PROGRAMA ANUAL	MODIF. ANUAL	ALCANZ. AL PERIODO	% CUMPLIM. MODIF.				MUNICIPIO	LOCALIDAD	MUJER	HOMBRE	PERSONA
RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES															
CULTURA											220 985 366.19 224 985 366.19 20 216 334.64				
PROYECTOS DE GASTO CORRIENTE:															
A001	11.4	CONDUCCIÓN DE LA POLÍTICA CULTURAL INTEGRAL	Reunión	4.00	4.00	1.00	25.00	3 145 625.03	3 145 625.03	452 921.84	Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	375	375	750
		Porcentaje de reuniones de consejo directivo													
A301	10.2	ADMINISTRACIÓN DEL PROGRAMA DE CULTURA INTEGRAL	Atención	1 016.00	1 016.00	254.00	25.00	93 181 371.54	93 181 371.54	3,349,383.20	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	53	81	134
		Porcentaje de asuntos en materia de recursos financieros													
		Porcentaje de asuntos atendidos en materia de recursos humanos	Atención	1 026.00	1 026.00	257.00	25.05								
		Porcentaje de elaboración de informes de cuenta pública	Documento	4.00	4.00	1.00	25.00								
A001	10.2	PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN Y SEGUIMIENTO	Anteproyecto	1.00	1.00	0.00	0.00	2 512 510.80	2 512 510.80	428 345.01	Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	53	82	135
		Porcentaje de anteproyecto de presupuesto de egresos	Informe	4.00	4.00	1.00	25.00								
		Porcentaje de informes de cuenta pública	Acción	4.00	4.00	1.00	25.00								
		Porcentaje de modificaciones al presupuesto de egresos						1 249 667.02	1,249,667.02	211 072.94	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	65	50	115
A001	10.2	ASESORÍA JURÍDICA INSTITUCIONAL	Atención	12.00	12.00	3.00	25.00	1 955 778.78	1 955 778.78	348 686.12	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	47	43	90
		Porcentaje de asuntos atendidos en materia laboral, civil, mercantil, penal y administrativo													
A006	10.2	DESARROLLO Y ADMINISTRACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN	Actividad	4.00	4.00	1.00	25.00	924 008.86	924,008.86	153,598.73	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	13	17	30
		Porcentaje de mejoras para la difusión en línea de la información cultural	Convenio	10.00	10.00	0.00	0.00								
		Porcentaje de elaboración de convenios de colaboración	Reunión	30.00	30.00	7.00	23.33								
		Porcentaje de reuniones de trabajo						1 224 709.59	1 224 709.59	200 000.00	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	0	0	0
A016	4.7	ESTÍMULOS PARA ARTISTAS Y CREADORES (PECDA)	Estímulo	34.00	34.00	0.00	0.00	2 020 485.85	2,020,485.85	0.00	Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	109 536	109 536	219 072
		Porcentaje de estímulos entregados a artistas y creadores	Convocatoria	1.00	1.00	1.00	100.00								
		Porcentaje de emisión de convocatorias	Reunión	3.00	3.00	1.00	33.33								
		Porcentaje de reuniones del comité de planeación													
E004	4.7	MUSEO DEL CAFÉ	Actividad	36.00	36.00	5.00	13.89	1 000 000.00	1 000 000.00	0.00	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	42	56	98
		Porcentaje de proyecciones de materiales audiovisuales (corta, largometraje, películas, documentales)	Exposición	6.00	6.00	1.00	16.67								
		Porcentaje de exposiciones	Taller	77.00	77.00	14.00	18.18								
		Porcentaje de talleres en materia de café													
A017	10.2	PROGRAMA DE APOYOS A LAS CULTURAS MUNICIPALES Y COMUNITARIAS PACMYC - 2026	Apoyo	5.00	5.00	0.00	0.00	4 378 426.07	4 378 426.07	0.00	Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	3 764	2 589	6 353
		Porcentaje de entrega de apoyos a proyectos aprobados	Asesoría	100.00	100.00	71.00	71.00								
		Porcentaje de asesorías													
E003	4.7	MUSEO DE LA NIÑEZ	Espacio	17.00	17.00	1.00	5.88	4 129 191.07	4 129 191.07	246 724.48	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	5 310	6 098	11 408
		Porcentaje de espacios de recreación infantil	Evento	12.00	12.00	6.00	50.00								
		Porcentaje de eventos interinstitucionales	Exposición	12.00	12.00	3.00	25.00								
		Porcentaje de exposiciones temporales	Foro	3.00	3.00	0.00	0.00								
		Porcentaje de foros Emoción-Arte	Visita	60.00	60.00	18.00	30.00								
		Porcentaje de visitas guiadas a instituciones públicas y privadas													
A011	4.7	PROGRAMA DE ENSEÑANZA Y FOMENTO ARTÍSTICO	Actividad	50.00	50.00	9.00	18.00	945 225.84	945 225.84	166 284.08	Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	1 410	820	2 230
		Porcentaje de acciones de enseñanza y fomento artístico	Actividad	110.00	110.00	5.00	4.55								
		Porcentaje de acciones de promoción cultural	Coordinación	10.00	10.00	2.00	20.00								
		Porcentaje de coordinación de eventos artísticos y culturales													
A014	4.7	TEATRO FRANCISCO I. MADERO	Exposición	4.00	4.00	1.00	25.00	4 900 990.23	4 900 990.23	0.00	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	0	0	0
		Porcentaje de exposiciones de artes visuales	Presentación	9.00	9.00	4.00	44.44								
		Porcentaje de presentaciones de obras de teatro	Concierto	10.00	10.00	3.00	30.00								
		Porcentaje de conciertos musicales													
A001	4.7	REG DE FESTIVALES ARTÍSTICOS PLURICULTURALES	Festival	6.00	6.00	0.00	0.00	4 343 747.41	4 343 747.41	746 346.62	Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	3 019	2 719	5 738
		Porcentaje de festivales artísticos	Programa	5.00	5.00	0.00	0.00								
		Porcentaje de programación de festivales artísticos													
A003	4.7	INFRAESTRUCTURA PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL	Evento	95.00	95.00	15.00	15.79	5 689 934.76	5 689 934.76	0.00	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	769	731	1 500
		Porcentaje de eventos artísticos y culturales	Actividad	1.00	1.00	0.00	0.00								
		Porcentaje de ciclos de cine de arte	Taller	7.00	7.00	7.00	100.00								
		Porcentaje de talleres de artes escénicas													
E002	4.7	ORQUESTA SINFÓNICA DE CHIAPAS	Concierto	24.00	24.00	5.00	20.83	4 388 153.78	4 388 153.78	683 279.37	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	284	276	560
		Porcentaje de conciertos artísticos orquestales	Beca	30.00	30.00	30.00	100.00								
		Porcentaje de becas para jóvenes músicos que se integran a la Orquesta Sinfónica													
A005	11.4	FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Capacitación	3.00	3.00	0.00	0.00	1 559 127.56	1 559 127.56	48 331.26	San Cristóbal de Las Casas	San Cristóbal de Las Casas	3 960	4 032	7 992
		Porcentaje de capacitación del patrimonio cultural	Exposición	5.00	5.00	1.00	20.00								
		Porcentaje de exposiciones del patrimonio histórico-cultural	Investigación	2.00	2.00	0.00	0.00								
		Porcentaje de investigaciones sobre el patrimonio cultural													
A006	4.7	MUSEO DE SAN CRISTÓBAL (MUSAC)	Visitante	25 000.00	25 000.00	7 992.00	31.97	61 483.03	61 483.03	0.00	Comitán de Domínguez	Comitán de Domínguez	1 270	1 108	2 378
		Porcentaje de visitantes atendidos	Exposición	10.00	10.00	6.00	60.00								
		Porcentaje de exposiciones	Presentación	30.00	30.00	11.00	36.67								
		Porcentaje de presentaciones artísticas y culturales													
A008	4.7	MUSEO DE ARTE HERMIILA DOMÍNGUEZ	Exposición	12.00	12.00	3.00	25.00	442 652.91	442 652.91	4 033.80	Comitán de Domínguez	Comitán de Domínguez	1 071	906	1 977
		Porcentaje de exposiciones	Actividad	12.00	12.00	3.00	25.00								
		Porcentaje de recintos atendidos													
E001	4.7	CASA MUSEO DR. BELISARIO DOMÍNGUEZ	Visita	6 000.00	6 000.00	1 500.00	25.00	9 259 440.81	9 259 440.81	1 602 583.36	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	41 600	38 029	79 629
		Porcentaje de atención a visitas de instituciones públicas y ciudadanía en general	Exposición	5.00	5.00	3.00	60.00								
		Porcentaje de exposiciones de fotografía y pintura	Presentación	4.00	4.00	3.00	75.00								
		Porcentaje de presentaciones de libros													
A004	4.7	FORTALECIMIENTO DE LOS ESPACIOS PARA EL HÁBITO A LA LECTURA	Atención	510.00	510.00	159.00	31.18	2 460 763.59	2 460 763.59	421 573.04	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	12 216	10 941	23 157
		Porcentaje de atención a bibliotecas públicas y salas de lectura	Capacitación	300.00	300.00	215.00	71.67								
		Porcentaje de capacitaciones	Material	10 000.00	10 000.00	8 363.00	83.63								
		Porcentaje de entrega de material bibliográfico	Usuario	300 000.00	300 000.00	79 629.00	26.54								
		Porcentaje de usuarios que acceden a los servicios de lectura													
A001	4.7	PROGRAMA EDITORIAL	Libro	4.00	4.00	0.00	0.00								
		Porcentaje de títulos corregidos y diseñados del programa editorial													

Ente Público: Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas

CLAVE DEL PROYECTO	OBJETIVO / META DE DESARROLLO SOSTENIBLE	SUBEFUNCIÓN / TIPO DE PROYECTO PROYECTOS / METAS (CONCEPTOS)	UNIDAD DE MEDIDA	METAS				PRESUPUESTO APROBADO (PESOS)	PRESUPUESTO MODIFICADO (PESOS)	PRESUPUESTO DEVENGADO (PESOS)	BENEFICIARIOS				
				PROGRAM ANUAL	MOOD. ANUAL	ALCANZ. AL PERIODO	% CUMPLIM. MODIF.				MUNICIPIO	LOCALIDAD	MUJER	HOMBRE	PERSONA
A004	10.2	Porcentaje de donaciones de libros	Donativo	60.00	60.00	23.00	38.33	10 111 469.94	10 111 469.94	1 751 163.30	San Cristóbal de Las Casas	San Cristóbal de Las Casas	6 284	7 004	13 288
		Porcentaje de presentaciones de libros	Presentación	27.00	27.00	0.00	0.00								
		Porcentaje de selección títulos	Actividad	4.00	4.00	6.00	150.00								
A005	10.2	FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE ESPACIOS CULTURALES INDÍGENAS						15 798 861.55	15 798 861.55	2 002 259.14	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	11 946	8 345	20 291
		Porcentaje de acciones de promoción y difusión artística y cultural	Difusión	276.00	276.00	70.00	25.36								
		Porcentaje de producción y transmisión de programas de radio en diversas lenguas	Programa	208.00	208.00	52.00	25.00								
A006	10.2	Porcentaje de organización y participación de reuniones de trabajo cultural y trámites administrativos	Reunión	149.00	149.00	36.00	24.16	110 035.28	110 035.28	0.00	San Cristóbal de Las Casas	San Cristóbal de Las Casas	0	0	0
		FORTALECIMIENTO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN CULTURAL MUNICIPAL INDÍGENA													
		Porcentaje de eventos artísticos y culturales	Evento	200.00	200.00	40.00	20.00								
A007	11.4	Porcentaje de promoción de eventos literarios y culturales	Evento	250.00	250.00	50.00	20.00	218 044.78	218 044.78	0.00	San Cristóbal de Las Casas	San Cristóbal de Las Casas	535	599	1 134
		Porcentaje de talleres de iniciación artística	Taller	419.00	419.00	149.00	35.56								
		RED DE FESTIVALES INDÍGENAS													
A008	11.4	Porcentaje de apoyo a grupos culturales comunitarios	Evento	1.00	1.00	0.00	0.00	55 546.62	55 546.62	0.00	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	0	0	0
		Porcentaje de eventos artísticos y culturales	Apoyo	4.00	4.00	0.00	0.00								
		PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN EDITORIAL EN LENGUAS INDÍGENAS													
A010	11.4	Porcentaje de títulos impresos de cultura indígenas publicados	Libro	3.00	3.00	0.00	0.00	50 174.70	50 174.70	0.00	San Cristóbal de Las Casas	San Cristóbal de Las Casas	57	41	98
		Porcentaje de distribución de los materiales publicados en lenguas indígenas a instituciones y organizaciones	Institución	30.00	30.00	16.00	53.33								
		FOMENTO AL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL INDÍGENA													
A010	11.4	Porcentaje de investigación y documentación del patrimonio cultural inmaterial	Documento	3.00	3.00	0.00	0.00	45 076.64	45 076.64	0.00	San Cristóbal de Las Casas	San Cristóbal de Las Casas	0	0	0
		Porcentaje de inventarios del patrimonio cultural inmaterial	Ficha Técnica	2.00	2.00	0.00	0.00								
		Porcentaje de talleres de sensibilización comunitaria del patrimonio cultural inmaterial	Taller	3.00	3.00	0.00	0.00								
A020	11.4	PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN LINGÜÍSTICA MAYA-ZOQUE DE CHIAPAS					2 923 079.67	2 923 079.67	513 792.60	Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	1 348	1 267	2 615	
		Porcentaje de cursos de lenguas indígenas	Curso	2.00	2.00	1.00									50.00
		Porcentaje de investigación lingüística y cultural	Investigación	2.00	2.00	0.00									0.00
A020	4.7	Porcentaje de talleres de promoción lingüística	Taller	7.00	7.00	2.00	28.57	1 118 358.35	1 118 358.35	182 512.00	Comitán de Domínguez	Comitán de Domínguez	1 179	1 058	2 237
		INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN ARTÍSTICA MAYA-ZOQUE													
		Porcentaje de eventos literarios	Evento	1.00	1.00	0.00	0.00								
A002	4.7	Porcentaje de talleres artísticos a realizar	Taller	5.00	5.00	0.00	0.00	733 653.52	733 653.52	0.00	Tuxtla Gutiérrez	Tuxtla Gutiérrez	122	104	226
		DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE TUXTLA GUTIÉRREZ													
		Porcentaje de eventos artísticos y culturales generados y promovidos	Evento	26.00	26.00	15.00	57.69								
A003	4.7	Porcentaje de talleres de iniciación artística y cultural	Taller	10.00	10.00	10.00	100.00	633 228.29	633 228.29	0.00	Tapachula	Tapachula	530	440	970
		Porcentaje de eventos de la comunidad artística y agrupaciones comunitarias	Evento	50.00	50.00	20.00	40.00								
		CENTRO CULTURAL ROSARIO CASTELLANOS													
E005	4.7	Porcentaje de eventos de arte y cultura	Evento	4.00	4.00	4.00	100.00	604 769.67	604 769.67	999.99	Tonalá	Tonalá	295	170	465
		Porcentaje de talleres culturales	Taller	4.00	4.00	2.00	50.00								
		CASA DE LAS ARTES Y LAS CULTURAS CORAZÓN BORRAZ													
E015	4.7	Porcentaje de apoyo con espacios	Espacio	41.00	41.00	11.00	26.83	633 228.29	633 228.29	0.00	Tapachula	Tapachula	530	440	970
		Porcentaje de actividades de fomento a la lectura	Actividad	10.00	10.00	3.00	30.00								
		Porcentaje de exposiciones artísticas	Exposición	10.00	10.00	2.00	20.00								
E028	4.7	CENTRO CULTURAL DEL SOCOMUSCO					604 769.67	604 769.67	999.99	Tonalá	Tonalá	295	170	465	
		Porcentaje de espacios para talleres y conferencias	Espacio	6.00	6.00	4.00									66.67
		Porcentaje de actividades con instituciones educativas	Actividad	4.00	4.00	2.00									50.00
E028	4.7	CASAS DE LAS ARTES Y CULTURAS DE CHIAPAS (EL MAR EN PUERTO ARISTA)					631 452.28	631 452.28	0.00	San Cristóbal de Las Casas	San Cristóbal de Las Casas	829	262	1 091	
		Porcentaje de eventos artísticos y culturales	Evento	72.00	72.00	34.00									47.22
		Porcentaje de talleres artísticos	Taller	28.00	28.00	19.00									67.86
A002	4.7	Porcentaje de exposiciones	Exposición	4.00	4.00	2.00	50.00	2 928 194.36	2 928 194.36	407 936.47	Chiapa de Corzo	Chiapa de Corzo	2 092	2 034	4 126
		CASA DE LAS ARTES CARLOS JURADO EN SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS													
		Porcentaje de eventos artísticos y culturales	Evento	25.00	25.00	8.00	32.00								
A002	4.7	Porcentaje de talleres artísticos y artesanales	Taller	25.00	25.00	16.00	64.00	599 243.04	599 243.04	100 640.37	San Cristóbal de Las Casas	San Cristóbal de Las Casas	392	309	701
		Porcentaje de actividades de lectura realizadas	Actividad	7.00	7.00	2.00	28.57								
		CENTRO CULTURAL EX-CONVENTO SANTO DOMINGO													
A003	4.7	Porcentaje de concursos artesanales	Concurso	1.00	1.00	1.00	100.00	34 575 880.64	34 575 880.64	6 193 864.82	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	36 563	29 213	65 776
		Porcentaje de eventos artísticos y culturales	Evento	77.00	77.00	56.00	75.32								
		Porcentaje de exposiciones	Exposición	10.00	10.00	3.00	30.00								
A007	4.7	Porcentaje de exposiciones	Taller	5.00	5.00	5.00	100.00	25 002.33	25 002.33	0.00	Chiapa de Corzo	Chiapa de Corzo	135	126	261
		Porcentaje de talleres artísticos y artesanales	Taller	5.00	5.00	5.00	100.00								
		CENTRO CULTURAL EL CARMEN													
A010	4.7	Porcentaje de ciclos de cine	Actividad	2.00	2.00	0.00	0.00	50 000.00	50 000.00	0.00	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	0	0	0
		Porcentaje de exposiciones	Exposición	8.00	8.00	2.00	25.00								
		Porcentaje de jardines del arte	Actividad	12.00	12.00	3.00	25.00								
A007	4.7	Porcentaje de jornadas culturales "25 N" Día internacional de la eliminación de la violencia contra las mujeres	Actividad	1.00	1.00	0.00	0.00	25 002.33	25 002.33	0.00	Chiapa de Corzo	Chiapa de Corzo	135	126	261
		FORTALECIMIENTO A LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN CULTURAL MUNICIPAL													
		Porcentaje de eventos artísticos y culturales	Evento	500.00	500.00	242.00	48.40								
A010	4.7	Porcentaje de proyecciones de películas	Película	300.00	300.00	23.00	7.67	50 000.00	50 000.00	0.00	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	0	0	0
		Porcentaje de talleres de iniciación a las artes	Taller	175.00	175.00	175.00	100.00								
		CASA ESCUELA DE TRADICIONES DE CHIAPA DE CORZO													
G001	5.2	Porcentaje de talleres artesanales	Taller	5.00	5.00	5.00	100.00	50 000.00	50 000.00	0.00	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	0	0	0
		Porcentaje de difusión de los talleres	Difusión	1.00	1.00	1.00	100.00								
		PROYECTOS CULTURALES QUE PROMUEVAN LA IGUALDAD Y FORTALEZCAN EL GÉNERO													
G001	5.2	Porcentaje de implementación de proyectos interdisciplinarios con perspectiva de género	Proyecto	10.00	10.00	0.00	0.00	50 000.00	50 000.00	0.00	Cobertura Estatal	Cobertura Estatal	0	0	0
		Porcentaje de memoria impresa con los resultados de los proyectos culturales con perspectiva de género	Libro	1.00	1.00	0.00	0.00								

JUSTIFICACIONES

PROYECTOS		DESCRIPCIÓN
CLAVE	NOMBRE	
A001	Planeación, programación y seguimiento	Metas programadas para los siguientes trimestres, sin embargo, el presupuesto devengado corresponde a gastos de oficina, viáticos y salarios.
A001	Coordinación del programa institucional	
A011	Programa de enseñanza y fomento artístico	
A005	Fortalecimiento a la difusión del patrimonio cultural	
A004	Fortalecimiento y desarrollo de espacios culturales indígenas	
A003	Centro cultural el Carmen	
A001	Red de festivales artísticos pluriculturales	Metas para los siguientes trimestres
A006	Red de festivales indígenas	
A008	Fomento al patrimonio cultural inmaterial indígena	
A090	Investigación y formación artística maya-zoque	
G001	Proyectos culturales que promuevan la igualdad y equidad de género	
A016	Estímulos para artistas y creadores (PECDA)	Las actividades reportadas no requieren de presupuesto para su realización.
E004	Museo del café	
A017	Programa de apoyos a las culturas municipales y comunitarias PACMYC – 2026	
E003	Museo de la niñez	
E002	Orquesta sinfónica de Chiapas	
A008	Museo de arte Hermila Domínguez	
A007	Producción y difusión editorial en lenguas indígenas	
A010	Promoción y difusión lingüística maya-zoque de Chiapas	
E005	Casa de las artes y las culturas Corazón Borráz	
E015	Centro cultural del soconusco	
E029	Casa de las artes Carlos Jurado en San Cristóbal de Las Casas	

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y LAS ARTES DE CHIAPAS
PRINCIPALES ACCIONES DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE
AL PRIMER TRIMESTRE DEL 2026

PRESUPUESTO DEVENGADO	DIMENSIÓN DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	OBJETIVOS		METAS		PRINCIPALES PROYECTOS Y ACCIONES
		CLAVE	DESCRIPCIÓN	CLAVE	DESCRIPCIÓN	
10 835 624.99	Social	4	Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	4.7	De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.	<p>Estímulos para Artistas y Creadores (PECDA):</p> <p>Con el propósito de promover la creación artística en el estado, se emitió una convocatoria que dio inicio al desarrollo del proyecto. Asimismo, se llevó a cabo una reunión con el comité de planeación para el desarrollo del proyecto.</p> <p>Museo del café:</p> <p>Con el objetivo de contribuir al rescate y divulgación de la cultura cafetalera del Estado de Chiapas; así como ofrecer un espacio de aroma con sabor artístico, se realizaron cinco proyecciones de material audiovisual. Así también, se impartieron 14 talleres en materia de café, con temas de: Aromas y sabores del Café; Catación; Barismo, entre otros, con la finalidad de promover las diferentes formas de consumo de café chiapaneco.</p> <p>De igual forma, se llevará a cabo una exposición: Colección filatélica de Mariposas, tradicionales, entre otros.</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 109,536 adolescentes y 109,536 personas.</p> <p>Infraestructura para el desarrollo artístico y cultural:</p> <p>Con el propósito de ofrecer espacios de infraestructura cultural para la promoción y difusión de las artes escénicas; en las instalaciones del teatro de la ciudad Emilio Rabasa se realizaron 15 eventos artísticos y culturales, destacando las siguientes obras de teatro: Esquizofrenia; La peor persona del mundo y ¡Pero le hemos matado sin mala intención!</p> <p>Asimismo, se llevaron a cabo los siete talleres de artes escénicas, los cuales son: Danzas polinesias (hawaiano y tahitiano); ballet clásico; canto, marimba; actuación teatral para jóvenes y adultos; danza contemporánea; iniciación al dibujo y a la pintura.</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 460 infantes, 2,378 adolescentes y 5,278 personas.</p> <p>Orquesta sinfónica de Chiapas:</p> <p>Para contribuir al conocimiento y disfrute de la cultura a través de la música sinfónica, se otorgaron 30 apoyos económicos en forma de beca a jóvenes músicos, además se realizaron cinco conciertos artísticos orquestales: Concierto Día Mundial de la Viola; Concierto de la primera Temporada; 2do concierto de Temporada; Concierto conmemorativo por el Día Internacional de la Mujer y Concierto de cierre la 1ra Temporada de conciertos.</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 482 infantes, 523 adolescentes y 495 personas.</p> <p>Fortalecimiento de los espacios para el hábito de la lectura:</p>

PRESUPUESTO DEVENGADO	DIMENSIÓN DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	OBJETIVOS		METAS		PRINCIPALES PROYECTOS Y ACCIONES
		CLAVE	DESCRIPCIÓN	CLAVE	DESCRIPCIÓN	
						<p>Como parte de las tareas encaminadas a la formación de lectores, que coadyuvan a la educación de la población, a su acercamiento a las expresiones de la cultura y al desarrollo de una conciencia crítica, además de proporcionar los conocimientos teóricos y prácticos a los bibliotecarios del país, a través de la red estatal de bibliotecas públicas del Estado; se atendieron a 79 629 usuarios que acceden a los servicios de lectura.</p> <p>Asimismo, se llevó a cabo la atención de 159 bibliotecas públicas y salas de lectura, distribuidas dentro de 55 municipios del Estado.</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 32,669 infantes infantes, 21,909 adolescentes y 25,051 personas.</p> <p>Programa Editorial</p> <p>Con el propósito de fortalecer el patrimonio cultural de Chiapas, promover el acceso al libro, además de fomentar la lectura y la creación literaria, se realizaron 23 donaciones de libros, con la entrega de 305 ejemplares, en atención de solicitudes de instituciones educativas y organizaciones culturales.</p> <p>Asimismo, se llevó a cabo la selección de seis títulos para ser corregidos, diseñados e impresos: Espadas y lirios. Cuentos y haikus de Armando Duvalier, Compilación de Julio Solís; Olas en retorno. Prosa y poesía, de Óscar Bonifaz; Canto y memoria de la palabra viva. Poesía escrita por mujeres de Chiapas; Un pequeño panal de palabras, libro infantil de Elva Macías, Mirtha Luz Pérez Robledo, Gilda Rincón y Blanca Lydia Trejo; Yo no lo sé de cierto. Poesía de Jaime Sabines (plaquette); La cultura ancestral vive en La Trinitaria; Los pedidores de lluvia, de José Humberto López Hernández.</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 5,300 infantes y 17,857 personas.</p> <p>Desarrollo artístico y cultural de Tuxtla Gutiérrez.</p> <p>Como parte de las actividades encaminadas a la formación artística y cultural de Tuxtla Gutiérrez, a través del Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines, se llevaron a cabo 15 eventos artísticos y culturales, entre los que se destacaron: la 78ª Muestra internacional de cine, obra Del dicho al hecho nuestros derechos y Conversatorio Pensar y leer la vida</p> <p>Asimismo, se llevaron a cabo los 10 talleres de iniciación artística y cultural, para la infancia y la juventud, en las disciplinas de: en las disciplinas de artes plásticas, danza, lenguas y música.</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 712 infantes, 651 adolescentes y 1,252 personas.</p> <p>Centro Cultural Ex-Convento Santo Domingo:</p>

PRESUPUESTO DEVENGADO	DIMENSIÓN DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	OBJETIVOS		METAS		PRINCIPALES PROYECTOS Y ACCIONES
		CLAVE	DESCRIPCIÓN	CLAVE	DESCRIPCIÓN	
						<p>Con el propósito de incursionar a la población en la práctica e iniciación de las artes, la preservación de la elaboración de artesanías, y la promoción de las artes y la cultura; se llevaron a cabo cinco talleres artísticos y artesanales: Baby ballet; Pre Ballet; Baile moderno; Aprendiendo las vocales y artes plásticas. Asimismo, se realizaron tres exposiciones: Donde habitan los colores; Exposición de la escuela Fábregas; Bestiario Interior.</p> <p>Así también, se llevó a cabo un concurso artesanal, de cuatro categorías (<i>LXXIII Concurso de la Laca, LIII Concurso de Máscara Tradicional, XXIX Concurso de Talla en Madera, XIX Concurso de Bordado e Indumentaria Tradicional 2026</i>) donde se premiaron con estímulos económicos a 42 personas artesanas</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 792 infantes, 344 adolescentes y 2,990 personas.</p> <p>Centro Cultural El Carmen: Con la finalidad de promover la expresión y el disfrute de las diversas manifestaciones artísticas y culturales, se llevaron a cabo dos exposiciones en el Centro Cultural El Carmen del municipio de San Cristóbal de Las Casas a cargo de artistas y emprendedores locales.</p> <p>Asimismo, se realizaron tres actividades de Jardines del Arte, que incluyeron diversas manifestaciones artísticas y culturales, entre las que destacaron expo-ventas artesanales, talleres de iniciación en las artes, presentaciones musicales, lecturas de poesía, presentaciones de libros y conversatorios.</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 354 infantes, 250 adolescentes y 97 personas</p>
0.00		5	Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.	5.2	Eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas en los ámbitos público y privado, incluidas la trata y la explotación sexual y otros tipos de explotación.	<p>Proyectos culturales que promuevan la igualdad y equidad de género: Los avances se presentaron en el segundo trimestre.</p>
8 244 508.44		10	Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.	10.2	Garantizar la igualdad de oportunidades y reducir la desigualdad de resultados, incluso eliminando las leyes, políticas y prácticas discriminatorias y promoviendo legislaciones, políticas y medidas adecuadas a ese respecto.	<p>Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC 2026: Con el propósito de fortalecer y desarrollar el patrimonio y la diversidad cultural de México, se llevaron a cabo 71 asesorías para la elaboración de proyectos PACMYC, impartidas de manera individual y grupal. Algunos de los canales utilizados para proporcionar dichas asesorías fueron talleres presenciales, sesiones virtuales, llamadas telefónicas, correo electrónico y WhatsApp, atendiendo a personas y grupos indígenas Cakchiquel, Mame, Motozintleco, Tzeltal, Tzotzil y Zoque, de diversos municipios del estado, entre ellos: Bochil, Cacaohatán, Chamula, Chanal, Chiapa de Corzo, Huehuetán, Larráinzar, Las Rosas, Mazapa de Madero, Motozintla, Ocoitepec, Ocozacoautla de Espinosa, Oxchuc, Pantelhó, Pantepec, San Cristóbal de Las Casas, San Juan Cancuc, Siltepec, Simojovel, Socontenango, Tapachula, Tecpatán, Tenejapa, Teopisca, Tila, Tuxtla Gutiérrez, Venustiano Carranza, Villaflores, Yajalón y Zinacantán. En estas actividades participaron 98 personas (42 mujeres y 56 hombres).</p> <p>Fortalecimiento y desarrollo de espacios culturales indígenas:</p>

PRESUPUESTO DEVENGADO	DIMENSIÓN DEL DESARROLLO SOSTENIBLE	OBJETIVOS		METAS		PRINCIPALES PROYECTOS Y ACCIONES
		CLAVE	DESCRIPCIÓN	CLAVE	DESCRIPCIÓN	
						<p>Con el objeto de apoyar al desarrollo cultural indígena del estado, se realizaron 70 acciones de promoción y difusión artística y cultural, destacando: Transmisión de 32 programas de radio en lenguas tsotsil, tseltal y español que se transmitieron en la RA LA VOZ DE JOVEL 760 AM y en la página oficial del CELALI; divulgación de dos videos en lenguas lacandón y tseltal en conmemoración del Día Naranja; Diseño de 10 carteles para la publicación y difusión de diferentes actividades.</p> <p>Así también, se organizó y participó en 36 reuniones de trabajo cultural y trámites administrativos. Asimismo, se produjeron y transmitieron 52 programas de radio en diversas lenguas: tsotsil, tseltal y español.</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 125 infantes, 6,303 adolescentes y 6,860 personas.</p> <p>Fortalecimiento a la formación y capacitación cultura municipal indígena:</p> <p>Con la finalidad de fomentar y promover la iniciación y formación de las artes escénicas, en los pueblos indígenas; a través de las 18 Casas de Cultura se llevaron a cabo 149 talleres de iniciación artística, en las disciplinas de: marimba; guitarra; teclado, música tradicional, entre otras.</p> <p>Así también, se realizaron 40 eventos artísticos y culturales, entre las que se destacan: exposiciones, presentaciones de libro, conferencias y festivales artísticos. Asimismo, se efectuaron 20 promociones de eventos literarios, en las que destacan actividades como: Fomento de la lectura y presentaciones de libros principalmente de escritores Chiapanecos.</p> <p>Con estas acciones se beneficiaron a 8,412 infantes, 7,945 adolescentes y 3,934 personas.</p>
1 136 201.21		11	Lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.	11.4	Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.	<p>Fortalecimiento a la difusión del patrimonio cultural:</p> <p>Con el propósito de promover y difundir el patrimonio artístico y cultural de la entidad, se llevó a cabo una exposición titulada: Me tienes en tus manos.</p> <p>Con esta acción se benefició a 58 infantes, 97 adolescentes y 405 personas.</p>
20 216 334.64	TOTAL DEVENGADO					

**PRINCIPALES ADECUACIONES AL PRESUPUESTO DE EGRESOS
AL PRIMER TRIMESTRE DEL 2026**

ENTE PÚBLICO: Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas.

FUNCIÓN: RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES

PRESUPUESTO (Pesos)			
APROBADO	MODIFICADO	VARIACION	
		MONTO	%
220 985 366.19	224 985 366.19	4 000 000.00	1.8



CONCEPTO	INTEGRACIÓN DE VARIACIÓN	RAZONES
Ampliaciones:	4 000 000.00	La variación destinada al proyecto Fortalecimiento a la Formación y Capacitación Cultura Municipal para el pago de eventos artísticos.
Reducciones:		
TOTAL	4 000 000.00	



COMPARATIVO DEL PRESUPUESTO DEVENGADO
CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y LAS ARTES DE CHIAPAS

DEL 1 DE ENERO AL 31 DE MARZO 2026

FUNCIÓN	PRESUPUESTO DEVENGADO		VARIACIÓN	
	MARZO 2025	MARZO 2026	PRESUPUESTO	JUSTIFICACIÓN
GASTO TOTAL	20 168 560	20 216 334	47 774	
GOBIERNO	0	0	0	
LEGISLACIÓN				
JUSTICIA				
COORDINACIÓN DE LA POLÍTICA DE GOBIERNO				
RELACIONES EXTERIORES				
ASUNTOS FINANCIEROS Y HACIENDARIOS				
ASUNTOS DE ORDEN PÚBLICO Y DE SEGURIDAD INTERIOR				
OTROS SERVICIOS GENERALES				
DESARROLLO SOCIAL	20 168 560	20 216 334	47 774	
PROTECCIÓN AMBIENTAL				
VIVIENDA Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD				
SALUD				
RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES	20 168 560	20 216 334	47 774	La variación se debe al aumento del salario de acuerdo al tabulador que se realiza todos los años y al aumento del personal de contrato.
EDUCACIÓN				
PROTECCIÓN SOCIAL				
DESARROLLO ECONÓMICO	0	0	0	
ASUNTOS ECONÓMICOS, COMERCIALES Y LABORALES EN GENERAL				
AGROPECUARIA, SILVICULTURA, PESCA Y CAZA				
COMBUSTIBLE Y ENERGÍA				
TRANSPORTE				
COMUNICACIONES				
TURISMO				
CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN				
OTRAS INDUSTRIAS Y OTROS ASUNTOS ECONÓMICOS				
OTRAS NO CLASIFICADAS EN FUNCIONES ANTERIORES	0	0	0	
TRANSACCIONES DE LA DEUDA PÚBLICA / COSTO FINANCIERO DE LA DEUDA				
TRANSFERENCIAS, PARTICIPACIONES Y APORTACIONES ENTRE DIFERENTES NIVELES Y ÓRDENES DE GOBIERNO				
ADEUDOS DE EJERCICIOS FISCALES ANTERIORES				

**ALINEACIÓN DEL PRESUPUESTO DE EGRESOS POR CLASIFICACIÓN FUNCIONAL Y EJES DEL PLAN ESTATAL
AL PRIMER TRIMESTRE DEL 2026**



ENTE PÚBLICO: Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas.

FUNCIÓN / SUBFUNCIÓN	EJE / TEMA / POLÍTICA/ CAPÍTULO	PRESUPUESTO DE EGRESOS							
		APROBADO	AMPLIACIONES / REDUCCIONES	MODIFICADO	MINISTRADO	COMPROMETIDO	DEVENGADO	EJERCIDO	PAGADO
	TOTAL	220 985 366	4 000 000	224 985 366	26 841 779	20 241 074	20 216 335	17 226 017	17 226 017
	2.3	220 985 366	4 000 000	224 985 366	26 841 779	20 241 074	20 216 335	17 226 017	17 226 017
Recreación, Cultura y otras Manifestaciones Sociales									
Cultura	2.3.1	220 985 366	4 000 000	224 985 366	26 841 779	20 241 074	20 216 335	17 226 017	17 226 017
1000		128 455 056	0	128 455 056	20 509 397	18 372 249	18 347 509	16 302 596	16 302 596
2000		2 180 242	0	2 180 242	481 335	19 150	19 150	19 107	19 107
3000		22 685 089	0	22 685 089	4 076 047	1 149 676	1 149 676	904 314	904 314
4000		7 664 979	4 000 000	11 664 979	1 775 000	700 000	700 000	0	0
5000		0	0	0	0	0	0	0	0
6000		0	0	0	0	0	0	0	0
7000		60 000 000	0	60 000 000	0	0	0	0	0

Handwritten signature or initials in blue ink.



CONSEJO ESTATAL
PARA LAS CULTURAS
Y LAS ARTES DE CHIAPAS

GOBIERNO DE CHIAPAS
2024 - 2028

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
CONSEJO ESTATAL PARA LAS CULTURAS Y LAS ARTES DE CHIAPAS

G L O S A R I O

CELALI	Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literatura Indígena.
CONECULTA	Consejo Estatal para la Culturas y Las Artes de Chiapas.
PACMYC	Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias.
PECDA	Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico.
Catación	Del verbo "Catar". Probar un alimento o una bebida para determinar su sabor.
Barismo	Técnica profesional especializada en el trabajo de la creación de bebidas basadas en el uso del café de alta calidad, usando varios tipos de leches, esencias y licores.

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
SECRETARÍA DE FINANZAS
PRESUPUESTO DE EGRESOS 2026

PTO2026-53

AVANCE DE CUMPLIMIENTO DE INDICADORES ESTRATÉGICOS
ENERO - MARZO

Página 1 de 3

Fecha de corte: 31-marzo-2026

Fecha de impresión: 27-abril-2026

Organismo Público: 2.1.1.2.1.140 Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas

Misión	
Somos una entidad desectorizada del Gobierno del Estado que promueve, rescata, preserva y difunde los valores culturales de la entidad, generando espacios para el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico de la sociedad chiapaneca en general, a través de los lenguajes artísticos, así como la valoración y el disfrute del patrimonio cultural.	
Visión	
Impulsar la instrumentación de la política cultural a nivel estatal y nacional, desde una perspectiva incluyente e intercultural en apego a los derechos de la infancia, la sociedad chiapaneca en general con equidad de género.	

COMPORTAMIENTO DEL EJERCICIO DEL GASTO								
Concepto					Aprobado (A)	Modificado (B)	Devengado (C)	% Devengado C/B
Fin	F	SF	SSF	Descripción				
TOTALES					220,985,366.19	224,985,366.19	20,216,334.64	8.99
2				Desarrollo Social	220,985,366.19	224,985,366.19	20,216,334.64	8.99
	4			Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales	220,985,366.19	224,985,366.19	20,216,334.64	8.99
		2		Cultura	220,985,366.19	224,985,366.19	20,216,334.64	8.99
			1	Cultura	220,985,366.19	224,985,366.19	20,216,334.64	8.99

Objetivos de Desarrollo Sostenible	
Clave	Descripción
04	Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
05	Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas.
10	Reducir la desigualdad en y entre los países.
11	Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

Metas de los Objetivos de Desarrollo Sostenible		
ODS	No. Meta	Descripción
04	07	Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. De aquí a 2030, asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible
05	02	Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y niñas. Eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas en los ámbitos público y privado, incluidas la trata y la explotación sexual y otros tipos de explotación.
10	02	Eliminar todas las formas de violencia contra todas las mujeres y las niñas en los ámbitos público y privado, incluidas la trata y la explotación sexual y otros tipos de explotación. Reducir la desigualdad en y entre los países.
11	02	De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
	04	Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
SECRETARÍA DE FINANZAS
PRESUPUESTO DE EGRESOS 2026

AVANCE DE CUMPLIMIENTO DE INDICADORES ESTRATÉGICOS
ENERO - MARZO

PTO2026-53
Página 2 de 3
Fecha de corte: 31-marzo-2026
Fecha de impresión: 27-abril-2026

Organismo Público: 2.1.1.2.1.140 Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas

Objetivos del Plan Nacional				
Eje	Objetivo	Descripción		
2	06	Desarrollo con bienestar y humanismo Fortalecer el vínculo entre educación y cultura desde la infancia, asegurando el acceso a procesos de iniciación y apreciación artística y lectora que refuercen las identidades y memorias individuales y comunitarias, como base fundamental de nuestra diversidad cultural.		
Objetivos del Plan Estatal				
Eje	Tema	Pol. Púb.	Objetivo	Descripción
2	3	01	01	Chiapas sin Analfabetismo, con Educación Intercultural y Humanista Culturas y lenguas vivas, legado de identidad y fortaleza. Preservación de las culturas e identidades de los pueblos. Salvaguardar la identidad cultural en el estado para la recuperación y preservación de la memoria histórica y colectiva de los pueblos.
Estrategias del Plan Estatal				
Clave Alineación PED		No. Est.	Descripción	
230101		04	Incrementar la oferta y promoción de los centros culturales y desarrollo de las artes, con la participación de las comunidades y los municipios, para que más niñas, niños y adolescentes adquieran valores artísticos para su formación.	
Programa Sectorial				
Programa	Clave Alineación	Descripción		
D	206230101	Educación		
Objetivos Estratégicos				
No. Obj.	Clave Alineación	Descripción		
1	206230101D	Promover y difundir las expresiones artísticas y culturales de Chiapas, que posibiliten la dignificación de la labor de los gestores y creadores de la cultura y dotar a la infraestructura cultural de espacios y servicios dignos para fomentar una oferta cultural de calidad.		



GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE CHIAPAS
SECRETARÍA DE FINANZAS
PRESUPUESTO DE EGRESOS 2026

PTO2026-53

Página 3 de 3

AVANCE DE CUMPLIMIENTO DE INDICADORES ESTRATÉGICOS

ENERO - MARZO

Fecha de corte: 31-marzo-2026

Fecha de impresión: 27-abril-2026

Organismo Público: 2.1.1.2.1.140 Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas

Indicadores Estratégicos														
No. Obj	No. Ind	Tipo y Dimensión	Unidad de Medida	Nombre del Indicador	Descripción Cualitativa (Numerador / Denominador)	Año y Valor de Línea Base	Denominador (A)	Total Numerador	Programado (B)				Avances	
									Modificado (C)				Efic. del Ejer. D/C	Meta Indic. D/A
									Alcanzado (D)					
									Trimestres					
				I	II	III	IV							
1	1	Gestión Eficiencia	Persona	Porcentaje de participación de la población chiapaneca en actividades artísticas y culturales.	Número de personas que participan en actividades culturales y artísticas. / Total de población priorizada de atención en la entidad.	2026 1,000,000.00	1,000,000.00	1,000,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	100.00%	25.00%
								1,000,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00	250,000.00		
								250,000.00	250,000.00	0.00	0.00	0.00		
Productos y Servicios						Cientes y Usuarios								
Realización de eventos artísticos y culturales a través de los centros culturales, casas de cultura, museos, teatros y demás espacios culturales, edición, donaciones, presentaciones y participación en ferias de libros, cursos y talleres de iniciación artística, concursos para el otorgamiento de becas y estímulos económicos a creadores artísticos, realización de festivales, entre otros.						Población en general; infantes, adolescentes y personas adultas, mestizos e indígenas, nacionales y extranjeros, así como intelectuales, escritores, artistas y creadores artísticos.								

Mtro. Amel López Rivera

Coordinador General del Grupo Estratégico

Mtra. Angélica Guadalupe Altúzar Constantino

Titular del Ente Público

Lic. Amanda Genoveva Hidalgo Gutiérrez

Jefe de Unidad de Planeación u Homólogo

Organismo Público: 2.1.1.2.1.140 Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas

Nivel / Resumen Narrativo / Nombre del Indicador	Denominador (A)	Programado (B)				Total Num.	AVANCES			Tipo y Dimensión Unidad de Medida	Año y Valor de Línea Base	Presupuesto	
		Modificado (C)					Meta Trim. (D / C) %	Efic. del Ejerc. (D / C) %	Meta Ind. (D / A) %			Aprobado	Devengado
		Alcanzado (D)										Modificado	
		Trimestre											
		1	2	3	4								
Total											\$220,985,366.19	\$224,985,366.19	\$20,216,334.64
Porcentaje de proyectos culturales y artísticos con perspectiva de género que promueven la igualdad	50.00	50.00	0.00	0.00	0.00	50.00	78.00	78.00	78.00	Gestión / Eficacia	2025		
		50.00	0.00	0.00	0.00	50.00				Proyecto	48.00		
		39.00	0.00	0.00	0.00	39.00							

Mtro. Ameht López Rivera

Coordinador General del Grupo Estratégico

Lic. Amanda Genoveva Hidalgo Gutiérrez

Jefe de Unidad de Planeación u Homólogo